

EXHIBITION *last chance*

Sehnsucht und Fall

25 Jan 2020 - 29 Feb 2020

Die von Philipp Bollmann kuratierte Ausstellung „Sehnsucht und Fall“ zeigt Videoarbeiten aus der Sammlung Wemhöner.

About

In eigens für die Ausstellung modifizierten Räumen sind in ein- bis dreikanaligen Installationen Werke von Isaac Julien, Bianca Kennedy, Masbedo, Hans Op de Beeck, Alexandra Ranner und Erik Schmidt präsentiert. Ausgewählt wurden Arbeiten, die auf unterschiedlichste Weise essentielle Motive von Liebe, Vergänglichkeit, Natur, Mythologie und Globalisierung aufgreifen und diese in den Kontext von Kultur und Gesellschaft setzen.

So liefert beispielsweise Hans Op de Beeck mit seinem Video „Parade“ (2012) mit dem Vorüberziehen unterschiedlichster Charaktere auf einer Bühne eine fundamentale Betrachtung von Leben und Tod. Der Künstlerin Bianca Kennedy wiederum dient in ihrer Arbeit „We're All in This Together“ (2018) das Motiv der Badewanne und der Akt des Badens als solcher als komplexer Code gesellschaftlicher Ausdrucksformen, während Erik Schmidt in „Booged Down“ (2010) Fragen über Krankheit und Tod inmitten der Szenerie eines Kurbades verhandelt. „Better Life (Ten Thousand Waves)“ (2010) von Isaac Julien thematisiert anhand stilisierter Bilder vor dem Hintergrund der Kultur Chinas die globale Migration in Zusammenhang einer beschleunigten Moderne. Als Symbol für die intellektuelle Macht des heutigen Menschen und seiner gleichzeitigen Ohnmacht gegenüber Krieg, Klimawandel und anderer globaler Katastrophen dient der im ruhigen Wasser dümpelnde Menschenkopf im Werk „Ich habe genug“ (2010) von Alexandra Ranner. Im Video „2'59“ (2014) des italienischen Künstlerduos Masbedo ist zu sehen, wie eine Schallplatte mit John Lennon's „Imagine“ durch einen Zahnsteinentferner immer weiter zerkratzt, wodurch der brachiale Umgang mit Kultur und der Utopie eines friedlichen Zusammenlebens veranschaulicht wird.

Gemeinsam ergeben die ausgewählten Werke eine Betrachtung unserer Gesellschaft mit ihren Wünschen und Ängsten, ihren Sehnsüchten nach individueller Freiheit und kultureller Zugehörigkeit in einer an Geschwindigkeit und Komplexität zunehmenden Welt.

[Read less](#) ^