

Gli eventi

Gli imperdibili della settimana del contemporaneo

Fondazioni, musei, ma anche gallerie e spazi indipendenti. L'arte attraversa la città in queste ore. Ci sono inaugurazioni affollatissime, come quella appena passata da FuturDome. Ci sono spazi sorprendenti, come i Bagni Misteriosi, reinterpretati dai 12 giovani nella collettiva "Immersione libera". E poi l'arte pubblica, con i sacchi di juta dell'artista ghanese Ibrahim Mahama, simboli di un'Africa sofferente a incappucciare i caselli daziari di Porta Venezia, per Fondazione Trussardi. L'Art Week non è più solo un semplice corollario di Miart, ma ha vita propria, per vivacità e varietà. Tra le installazioni, c'è quella di 5mila farfalle nere, posate sulle pareti della Fondazione Pini da Carlos Amorales. Tra i grandi maestri da

valorizzare, Renata Boero è al Museo del Novecento. Tra i nuovi spazi, stasera alle 18.30 la Fonderia Battaglia svela la nuova sede a Lambrate. Si parte con la mostra ideata da Kura di Than Hussein Clark. Sul tema performance è interessante quello che accade al Teatro dell'Arte con Linda Fregni Nagler per The Classroom, stasera (19-21). Si moltiplicano nuovi attori, anche internazionali. Apre domani (9.30-22.30), la mostra di uno dei più grossi collezionisti tedeschi di videoarte, Heiner Wemhöner. Sceglie Palazzo Dugnani, "Hypervisuality - Making the invisible visible" per una raccolta di artisti come Isaac Julien, Masbedo, Julian Rosefeldt e Yang Fudong. Come è nelle sue corde, FM Centro per l'arte ai Frigoriferi Milanesi fa un affondo sulle collezioni private italiane,

con "Il Soggetto Imprevisto", si focalizza sul tema arte e femminismo in Italia negli anni Settanta (giovedì 20-24). Il ponte tra arte e design, lo fa Alcantara con le sue installazioni site specific a Palazzo Reale, nelle Sale degli Arazzi. Venerdì alle 19 il Pac si accende con un'azione di Anna Maria Maiolino. Sabato, invece, inaugura (19-21) la Fondazione Prada con le videoinstallazioni dagli echi sonori e visivi disturbanti di Lizzie Fitch e Ryan Trecartin. L'Art Night è in mille spazi in città, da Le Dictateur alla Chiesa sconosciuta di San Paolo Converso, che ripropone un'azione storica di un pioniere dell'happening come Allan Kaprow, Words, nuvola di parole che avvolge il pubblico. Domenica continuano le aperture straordinarie, come Assab One.

- c.ca.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il programma

Art Week continua fino a domenica. Nella foto un'opera di Isaac Julien a Palazzo Dugnani

Dai Bagni Misteriosi alla Fondazione Prada e a Palazzo Dugnani un flusso continuo di inaugurazioni

