

Bleibe Kunst ohne Betrachter, würde sie dann noch entstehen? Und wie sehr braucht die Kunst den Kauf? Gewagte Fragen? Nein. Deshalb noch eine, noch konkreter: Wäre eine Kunstwelt ohne Kunstsammler denkbar? Ohne Abhängigkeiten? Wer mit wem, wie viel und warum? Und wer sind eigentlich diese Sammler? Privilegierte? Ungeliebte? Überzeugungstäter oder Investoren? Selbstdarsteller oder Idealisten? Klischees mit variablem Wahrheitsgehalt. Allerdings: Der Besitz von Kunst verändert Menschen meist genauso nachhaltig wie das Erschaffen der Werke die Künstler. Die Sammlung als Ausdruck der eigenen Persönlichkeit, zu dem sich der Wunsch gesellt, die gefundenen Schätze auch anderen zu zeigen – davon handelt dieses Buch.

Der dritte BMW Art Guide by Independent Collectors. Der globale Führer zu privaten, doch öffentlich zugänglichen Sammlungen zeitgenössischer Kunst.

HATJE
CANTZ

Herford, **Germany**
Hünfeld, **Germany**

08

88 Sammlung Wemhöner

*Ausgewählte Exponate einer breit aufgestellten
Sammlung im ostwestfälischen Herford*

Sammler/-in:
Heiner Wemhöner
Adresse:
Planckstraße 7
32052 Herford
Deutschland
Tel +49 5221 770210
www.sammlung-wemhoener.com
Besichtigung nur nach vorheriger
Terminvereinbarung.

»Die Kunst, der ich begegne und die mich umgibt, verbessert meine Lebensqualität. Sie gibt mir Kraft und inspiriert mich«, sagt Heiner Wemhöner. Rund zehn Prozent seiner seit Ende der 1990er-Jahre zusammengetragenen Sammlung hat der Unternehmer aus dem ostwestfälischen Herford im Frühjahr 2014 in den Berliner Osram-Höfen erstmals einer breiteren Öffentlichkeit vorgestellt – und daran offenbar Gefallen gefunden. Interessierte führen Heiner Wemhöner oder sein Kurator Philipp Bollmann daher auch gerne durch das Firmengebäude in Herford. Rund sechzig Exponate sind hier zu sehen: Fotografien von Isaac Julien, Skulpturen von Stephan Balkenhol, Papierarbeiten von Richard Serra, aber auch Werke von chinesischen Künstlern wie Zhou Tiehui oder Yang Fudong. Wenn noch Zeit bleibt, rundet ein Abstecher in Wemhöners privaten Skulpturenpark mit Arbeiten von Antony Gormley oder Tony Cragg eine solche Führung ab.

89 Stiftung Museum Modern Art Hünfeld – Sammlung Jürgen Blum

*Rund dreitausend Werke konkreter, konstruktiver
und konzeptueller Kunst*

Sammler/-in:
Jürgen Blum
Adresse:
Herfelder Straße 25
36088 Hünfeld
Deutschland
Tel +49 6652 72433
Tel +49 151 40470183
info@museum-modern-art.de
www.museum-modern-art.de
Öffnungszeiten:
Di–So: 15:00–18:00 Uhr
Und nach Vereinbarung.

Es ist zwar kein Ableger des Museum of Modern Art in New York, aber auch für das Museum Modern Art im hessischen Hünfeld lohnt der Umweg. Dem deutsch-polnischen Künstler und Sammler Jürgen Blum ist es zu verdanken, dass es in der Kleinstadt bei Fulda ein Museum mit rund eintausend Quadratmetern Ausstellungsfläche in einem denkmalgeschützten, ehemaligen Gaswerk gibt. Seine Sammlung verbindet Ost und West, konzeptuelles Denken, Reduktion und Intellekt. Ganz nebenbei wirft sie auch ein Schlaglicht auf die polnische Avantgarde. Mittlerweile in eine Stiftung überführt, wird der Ausstellungsbetrieb durch die Stadt Hünfeld gesichert. Zudem wurde mit dem Künstler Günter Liebau ein externer Kurator gefunden, der auch Wechselausstellungen mit zeitgenössischer Kunst anderer Sparten organisiert. Ein angegliederter Skulpturengarten erweitert die Präsentation in den Außenraum.