

BILDENDE KUNST ▾

ARCHITEKTUR &amp; DESIGN ▾

DARSTELLEND KUNST ▾

LIFESTYLE ▾

REISE ▾

VERANSTALTUNGEN ▾

LINKS ▾

# „Einblicke“: Eine Pop-Up-Ausstellung der Sammlung Wemhöner in Berlin

von BLOUIN ARTINFO Deutschland 31/03/14 7:28 AM EDT

 Like 2  Tweet 3  Pin it  Share  +1 0

 Share



Arbeiten von Tony Cragg, Helmut Newton, Alfredo Jaar  
(Tony Cragg, Helmut Newton, Alfredo Jaar)

Auch für ihn sei diese Ausstellung ein ungewohnter Anblick, sagte der Detmolder Unternehmer und Kunstsammler **Heiner Wemhöner** unlängst in einem Interview, denn normalerweise seien die Arbeiten, die hier zu sehen seien, ja im Depot des **Marta Herford** verstaut. In einer Fabriketage der Berliner Osramhöfe, in denen der Berliner Galerist **Max Hetzler** noch bis vor Kurzem seine Räume hatte, ist seit vergangener Woche ungefähr ein Zehntel von Wemhöners [Sammlung](#) zu sehen. „Einblicke“ ist die Berliner Pop-Up-Ausstellung schlicht betitelt. Rund 30 Fotografien, Gemälde, Zeichnungen und Skulpturen gewähren genau diese.

Wemhöner, in seiner Heimatstadt Herford als Mäzen und Förderer von Kunst und Kultur bekannt, begann in den 1990ern zeitgenössische Kunst zu sammeln. Mittlerweile haben sich in seiner Kollektion zwei Schwerpunkte herausgebildet: Fotografien und chinesische Kunst. Beim Kauf neuer Werke folge er seinem Bauchgefühl, erklärte Wemhöner einmal, wichtig sei ihm, dass die Arbeiten eine Geschichte erzählen und eine sinnliche Komponente haben. In Berlin sind nun Werke u.a. von **Marina Abramović**, **Tony Cragg**, **Asta Gröting**, **Alfredo Jaar** oder **Josef Kosuth** bis hin zu **Andreas Mühe** oder **Helmut Newton** zu sehen.

Auch der Berliner Künstler **Michael Najjar** ist vertreten, bekannt wurde er mit seinem Langzeitprojekt „outer space“, das die kulturelle Bedeutung der Raumfahrt heute und in der Zukunft zum Thema hat. Im Rahmen seines Projekts plant er auch, als erster Künstler der Welt in den Weltraum zu fliegen, seine Vorbereitungen dafür und sein Training dokumentiert er in seinen Arbeiten und in einem Blog auf seiner [Website](#). Heiner Wemhöner ist einer der Förderer des Projekts.

Initiiert und kuratiert wurde die Berliner Ausstellung von Philipp Bollmann, der auch die bislang erschienen [Publikationen](#) zu Wemhöners Sammlung „Focus Asia“, „Im Blick“ und „Aufgestellt“ herausgegeben hat. Auch begleitend zu der Ausstellung im Berliner Stadtteil Wedding erscheint eine Dokumentation mit Ausstellungsansichten und einer Einführung von **Roland Nachtigäller**, dem Museumsdirektor des Marta Herford.

„Einblicke in die Sammlung Wemhöner“, bis 18. Mai 2014, Osramhöfe, Berlin Wedding.  
Weitere Infos [hier](#).



[Michael Najjar](#) Foto: def image

